

Uvodna riječ

Izašao je prvi broj studentskog lista na FOI-u kojeg uređuje i izdaje udruga STAK u suradnji sa studentskim zborom FOI-a. Kakva je to udruga, kako je zamišljen ovaj studentski list, od kud sad oni i što glume...

O STAK-u

STAK je neformalna neprofitna udruga koja je osnovana tokom studenog 2005. godine i konačno osnovana u prosincu iste godine. Trenutačno se sastoji od svega 3 aktivna člana od kojih je jedan autor ovoga članka. Naša djelatnost se svodi na informiranje studenata i na podržavanje te ugrožene vrste ljudi u ovom okrutnom društvu, podržavanje u svakoj njihovoj potrebi ili inicijativi vezano uz sve aspekte studentskog života u Varaždinu. Sve naše projekte i aktivnosti pokušavamo izvršavati držeći se našeg mota: "Od studenata za studente." Dakle, vrline koje cijenimo kod sebe, svih onih koji sa nama surađuju, pa i svih studenata uopće su: kolegijalnost, suradnja, empatija, ambicija, komunikativnost, otvorenost...

Naši konkretni projekti za sada se svode na časopis, tj. studentski list koji upravo čitate, web site i suradnju sa crvenim križem. Ako posjetite naš web site (www.stak-foi.info) vidjeti ćete sve novosti na ovim ili nekim drugim projektima. Tamo možete zapaziti da surađujemo sa restoranima koji organiziraju studentsku prehranu (Pivnica Raj i restoran Park) koji nam redovito šalju tjedne ili dnevne jelovnike. Isto tako su svi pozvani da predlože neke izmjene ili kritiziraju navedene restorane i njihove jelovnike ili poslugu ili bilo što, a mi ćemo te kritike i eventualne pohvale prenijeti njima. Na tim stranicama možete naći popis članova STAKa i kontakt liste kao i neke korisne linkove prema fakultetu ili stranicama organizacija "srce" gdje možete provjeriti stanje na x-ici. Ima još malih detalja koji čine život ljepšim ali to prepuštam vama. U budućnosti bi se site trebao i dalje razvijati, pa tako možete očekivati popis studenata koji daju instrukcije iz određenih kolegija kao i povratne informacije o tome koliko su ti instruktori zapravo kvalitetni. Nadamo se da će taj site zaživjeti pa bi mogli u suradnji sa studentima koji su voljni, napraviti nekakve baze podataka, zapravo korisnih savjeta za literaturu za određeni

kolegij ili seminar, pa čak i neke korisne linkove ili primjere za isto. Važno je reći da smo otvoreni za svaku suradnju ili prijedloge, da primamo nove članove koji imaju želje i volje da se nekom projektu više posvete i da nam konstruktivne kritike ne smetaju, tako da se ne morate sramiti...

O LISTU...

Studentski list će biti šarolik po svojoj tematici jer mislim da jedino na taj način može opstati. Teme će se kretati od svakodnevnih tematika studenata sa FOI-a i njihovih problema, preko obavijesti o određenim događanjima, stručnih tema, pa do nevažnih i banalnih informacija i zanimljivosti. Čak i one teme koje se bave stručnom problematikom nemaju ambicije da konkuriraju nekim časopisima koji se nalaze na tržištu, već će biti više usmjerene na praktični dio koji se može ticati jednog, bilo kojeg studenta FOI-a. Ponekada ćete ih naći korisnima, a ponekada trivijalnim ili prestručnim. Autori svih članaka su u pravilu studenti, a to je ujedno još jedan uvjet da list saživi i potraje. Nitko ne može sam pisati list jer će već nakon drugog broja ostati bez inspiracija, tako da molim sve zainteresirane za sudjelovanje u stvaranju budućih brojeva ovog lista da nas kontaktiraju. Što više suradnika imamo to je veća šansa da potrajemo i da budemo publici zanimljivi.

INICIJATIVA

Ta je riječ često bila spominjana u našim počecima. Sve je zapravo počelo sa mojim žalopijevkama na news grupi FOI-a još negdje u studenome o nedostatku inicijative kod studenata. Neki ljudi su se javili sa zgodnim idejama, počeli smo se okupljati u kafiću po imenu „Simfony“ i pripremati razne nepodopštine kojima ćemo uzdrmati javnost.

Jer svi mi sebe nekako opravdavamo kada je riječ i lijenosti, bezvolji i sličnim karakteristikama

varaždinskih studenata. Idemo toliko daleko da krivimo fakultet, profesore, grad, sve druge i sve drugo, jedino nikada u ogledalo ne uperimo prst. Ali istina je da atmosferu i društvo čine pojedinci i da su svi problemi u našim glavama, a time dakle u nama samima.

U svakom slučaju, ovdje nastupa naša priča o inicijativi koja ima svoji cilj da smanji broj „razloga“ prosječnog studenta za običnu lijenost i stagnaciju i da priliku svakome da se uključi u društveni život svih studenata, pa time i svoj vlastiti, na svim intelektualnim, fizičkim, duhovnim i bilo kojim područjima interesa...

Jer ipak...došli smo na fakultet, većina nas je pobjegla od roditelja kako bi proveli par godina razuzdanog ali i discipliniranog života, života punog pijančevanja ali i učenja, života punog raznih svestranih iskustava...svi mi zapravo želimo slične stvari ali nikako da nitko pokaže tu želju, nema inicijative.

Ne moramo završiti studij u 4 godine jer bi to često značilo imati premalo vremena za sve naše hobije, želje i potrebe. Ali kada već uzimamo toliko vremena za te hobije, želje i potrebe, zašto se ne bi pobrinuli da to vrijeme provedemo što kvalitetnije u što boljem društvu i da ovaj studentski život pamtimo kao jedno od najljepših razdoblja u životu?

Ja postavljam pitanje: Zašto ne bi radili stvari koje želimo i našli načina da uživamo u onima koje ne želimo, ali moramo raditi?

Darko Ilić Šikelj



Studentski zbor FOI-a

Studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu je krovna organizacija studenata čiji su članovi svi studenti upisani na dodiplomske studije Sveučilišta u Zagrebu. Studentski zbor je nepolitička i nestranačka organizacija, te je u svom djelovanju potpuno samostalna. Akademske godine 1996/97. provedeni su prvi demokratski studentski izbori Sveučilišta u Zagrebu, što je duga praksa na sveučilištima SAD-a i zemalja zapadne Europe.

2 tenora, bariton i bas. Sa svake godine studija, po jedna osoba. Kao pratnju, imamo zamjenike. Za ove matematičare, 8 nas je. Imamo sastanak jednom tjedno i jednom tjedno se nalazimo sa dekanom i prodekanima kako bi riješili eventualna pitanja koja imamo. Pjevamo, pjevamo, a sluha ni od kuda. Zašto to radimo? Nemam pojma. Naime, studentski zbor FOI-a, volonterska je organizacija osnovana kao pomoć studentima sa studentskim pitanjima i "buffer" između studenata i profesora. Istina?

Pa što se volonterstva tiče, svakako. Makar povijest pamti slučajeve gdje su sposobni pojedinci uspjeli i to promijeniti. Ali, moramo zapamtiti gdje živimo i tko su nam uzori. Nažalost, takav odnos prema nečemu što bi trebalo biti "dobro", izaziva i određene posljedice u vidu loše reputacije. To dalje

povlači niz pitanja koja su vezana uz cinizam glede SZ-a, izbjegavanje korištenja naše pomoći, mitovi i legende, itd... I zbog tih stvari, zapravo, više direktno ne služimo nikome.

Izbori za predstavnike godina odvijaju se svake 2 godine. Zbog sjajne reputacije, obično



se pojavi 1 kadnat/kinja, koji/ja očito nije shvatio/la da će mu/joj leđa privući dosta smijeha nakon što postane član SZ-a. Zahvaljujući broju kandidata i uzevši u vid tipične hrvatske izbore, rekao bi da SZ nije politička organizacija. Naveo bi imena predstavnika, ali mi se ne da. Pa što mi onda radimo, osim što opravdano izostajemo sa predavanja i pjevamo? Projekte. Svake godine,

članovi studentskog zbora marljivo smišljaju projekte i događaje, koji bi studentima uljepšali i olakšali sudiranje, a profesorima i faksu podigli reputaciju. Khm.. Ti projekti uključuju: Odlazak na Info sajam za studente viših godina, brucošijada, apsolvantsko putovanje i apsolvantska večer, osnivanje sportske udruge FOI-a, organiziranje tribine o bolonji, itd. Još neki projekti u povoj uključuju mogućnosti tipa: kupnja računala bez poreza za studente FOI-a, predefinirane smjerove bolonje po budućim

zanimanjima, itd. Posla ima u svakom slučaju. Bilo bi ga više i rezultati bi bili korisniji kada bi ljudi progutali neugodu zbog otvaranja vrata na uredu SZ-a (potkrovlje), te rekli što ih muči. Isto vrijedi i za slanje maila na našu adresu. Koju namjerno neću napisati.

Financije. Studentski zbor financira se na 2 načina. Prvi je putem projekata koje šaljemo Sveučilištu u Zagrebu,

a drugi je preko faksa. Sva lova se dobiva predračunima tako da nemamo pristup bilo kakvom kešu. To je zbog onih sposobnih ljudi... FOI nam je puno pomogao ove godine sa svojom lovom (AIESEC-u i SZ-u) i svaka čast dekanu i ekipi. Naime, ove godine je došlo do velikih promjena financiranja projekta i postoji šansa da ćemo dobiti male svote novaca od ministarstva. Ljudi u SZ-u. Relativno inteligentni, sposobni, lijeni, ljudi su koje treba konstantno

poticati na rad. 9 godina razlike je između najstarijeg i najmlađeg člana, pa je i komunikacija i organizacija malo problematična. Zatrpali drugim obvezama, jedni druge prisiljavamo otrgnuti mali dio slobodnog vremena za stvari od kojih nećemo imati nikakve koristi. Raditi za druge, bez novaca, bez priznanja i bilo čega drugoga, nažalost nije stvar za koju ljudi čekaju u redu. Ali, sado-mazo kompletić i svi uživamo u kritikama studenta, profesora i

asistenata.

Evo, ukratko, to vam je SZ. Za daljnja pitanja nam se slobodno obratite i napravite od nas udrugu koja će se moći boriti za vaša prava, jer mi ne možemo stati iza vas ako znamo da vi ne bi stali iza nas.

Krešimir Žeželj

AIESEC

AIESEC is the international platform for young people to discover their potential!

AIESEC is an global organization, founded in 1948. and today includes 92 countries and territories, 1000 universities, 18 000 members, 5000 leading places, 3500 exchanges per year, 350 seminars and conferences...

AIESEC is an international, apolitical, nonprofit, independent and educational organization run by students and recent graduates of institutions of higher education. AIESEC DOES NOT discriminate on the basis of race, religion, sexual orientation, gender, color, national, ethnic or social origin.

AIESEC is trying to develop individuals that will be socially responsible, adventurous, who will understand cultural differences, who will learn actively

and represent young force on global level, but also inside of their community thought positive leading attitude in the present and in the future.

The vision of AIESEC is reflected in the simple statement: "Peace and fulfillment of mankind's potential". The descriptions of AIESEC are powerful pictures of a world that AIESEC members would like to bring about everybody as a result of their activities and work. Vision is far off, untouchable, and unattainable. It is the ultimate goal of AIESEC.

AIESEC provides its members with an integrated development experience comprised of leadership opportunities, international internships and participation in a global learning environment.

This core work statement explains the key activity AIESEC uses to fulfill its purpose as defined in the 'role' statement. It is important to define the core work in order to bring alignment to the activities that the members do and to provide members with a clear direction and focus for their energies and resources.

The values of AIESEC: activating leadership, enjoying participation, striving for excellence, demonstrating integrity, living diversity and acting sustainably.

Are you following the masses or following your passions?

IT'S UP TO YOU!

U lovu na Rektorovu nagradu

Studenti dobitnici rektorove nagrade kada pričaju o svojim iskustvima kažu kako je uspjeh zajamčen dobrim omjerom između: puno rada, dobrog mentora, ispravne doze sveučilišne politike, moćnog naslova i kvalitete napravljenoga. Kažu isto i kako je predivno iskustvo svečano primiti nagradu od same Rektorice. Kažu isto i da se financijski sve skupa jako isplati...

Slijedi „kratak“ opis njihovog nagrađenog rada.

Uvod

U programiranju danas glavnu ulogu igraju objektni pristup i objektno orijentirani programski jezici. Moderni, objektno orijentirani programski jezici kao što su Java, C++, C# i slični omogućuju brzu i efikasnu izgradnju aplikacija koje su vrlo štedljive u pogledu memorijskih resursa, procesorske snage i vremena izvođenja. Također moderni objektno orijentirani jezici kao C# i razvojne okoline kao Microsoft .NET uključuju bogatu podršku za ostale postojeće tehnologije (XML, baze podataka, mrežni rad i slično) putem svojih standardnih biblioteka. Nasuprot tome, deklarativni programski jezici za logičko programiranje, kao što je Prolog, više su orijentirani na problem koji treba riješiti i kako taj problem riješiti nego na izvođenje samog programa. Prolog i logičko programiranje danas imaju veliku ulogu u izgradnji ekspertnih sustava, aplikacija koje koriste inteligentno pretraživanje baza podataka i slično. Integracijom logičkog i objektno orijentiranog programiranja moguće je iskoristiti prednosti obaju pristupa. Integraciju ova dva pristupa postizemo pomoću alata P#.

P# - formalne metode u službi objektnog pro- gramiranja

Source-to-source prevođenje

Raznolikost programskih jezika, platformi i pristupa programiranju omogućava mnogo načina rješavanja nekog problema. Ipak ponekad se javlja potreba za integracijom različitih pristupa i tehnologija. Mogući način integracije različitih tehnologija je uključivanje novih programskih biblioteka ili modula (plug-in) koji omogućavaju komunikaciju među programskim komponentama napisanim u različitim programskim jezicima. Takva sučelja nazivaju se “foreign language interfaces”. Korištenje takvih vanjskih sučelja često rezultira nepreglednim kodom koji je kasnije težak za ispravljanje i mijenjanje. Drugi način je tzv. “source-to-source” prevođenje, a odnosi se na prevođenje izvornog programskog koda napisanog u jednom programskom jeziku u programski kod napisan u nekom drugom programskom jeziku. Obzirom da smo odabrali Prolog i C# kao predstavnike područja iz kojih dolaze, u ovom članku odlučili smo integraciju logičkog i objektno orijentiranog programiranja ostvariti alatom P#. Naime, uz sve nabrojane prednosti i napredne koncepte, .NET i C# nemaju podršku za čisto logičko programiranje.

Obilježja P# alata

Prednosti Prologa i C#-a, mogu se iskoristiti integracijom obaju jezika, a to postizemo pomoću alata P#. Alat P# razvijen je na Sveučilištu u Edinburghu pod vodstvom Johnatana J. Cook-a. P# spada u skupinu “source-to-source” prevoditelja. Kako se iz samog imena može naslutiti, P# integrira Prolog i C#. P# prevoditelj baziran je na Prolog Cafe - u, ranije razvijenom prevoditelju Prolog koda u Java izvorni kod. P# radi na taj način da klauzule napisane u prologu izdvaja u posebne datoteke s ekstenzijom .cs (ekstenzija datoteka napisanih u jeziku C#). Temeljna komponenta P#-a je Psharp.dll datoteka koja se može uključiti u GAC, a dovoljno je i da se nalazi u istom direktoriju kao i prevoditelj (interpreter), da bi prevođenje bilo uspješno. Nakon prevođenja .pl (.pro) datoteke (.pl i .pro su ekstenzije datoteka napisanih u Prologu, treba obratiti pažnju na .pl ekstenziju koja je ujedno i ekstenzija datoteka Perl programskog jezika) u niz C# datoteka, programer te datoteke može uključiti u svoj projekt unutar razvojne okoline te nakon uključivanja Psharp.dll datoteke (ukoliko nije uključena u GAC) može slobodno pozivati funkcije iz .cs datoteka te na taj način koristiti predikate i činjenice definirane u Prologu. Detaljan opis ovog postupka slijedi uz jednostavan primjer.

Postupak izrade P# aplikacije – korak po korak

Za potrebe demonstriranja postupka prevođenja Prologa u C# ovdje ćemo prikazati jednostavan primjer Internet aplikacije. Za početak, napisali smo jednostavan program u Prologu koji glasi ovako:

```
djed(X,Z) :- roditelj(X,Y), roditelj(Y,Z).
roditelj(marko, ivan).
roditelj(ivan, stjepan).
```

U programskom kodu imamo klauzulu koja opisuje tipičan problem tranzitivnosti. U klauzuli tvrdimo sljedeće: osoba X je djed osobe Y ako i samo ako je osoba X roditelj osobe Y i ako je osoba Y roditelj osobe Z. Nadalje u kodu imamo dvije činjenice koje govore da je osoba “marko” roditelj osobe “ivan”, a osoba “ivan” roditelj osobe “stjepan”. Mogli bismo reći da u ovom jednostavnom primjeru početna klauzula predstavlja naš mehanizam zaključivanja, a činjenice jednostavnu bazu znanja. Dakle ako bismo ovom programu postavili pitanje tko je roditelj osobe “stjepan”, odgovor bi trebao biti “ivan”, što proizlazi iz druge činjenice, a ukoliko bismo ga pitali tko je djed osobe “stjepan”, na temelju obaju činjenica i naše klauzule, odgovor bi trebao biti “marko”. Slijedi opis postupka izgradnje Web aplikacije na temelju ovog Prolog programa.

Na početku, potrebno je datoteku s programskim kodom koji želimo prevesti, staviti u isti direktorij sa P# interpreterom i Psharp.dll datotekom (ukoliko ona nije u GAC-u). Zatim je potrebno pokrenuti interpreter i naredbom `compile().` prevesti željeni kod u C#. Unutar zagrada navodimo ime datoteke. Rezultat će biti dvije C# datoteke u istom direktoriju. Nazivi datoteka odgovaraju nazivima klauzule i činjenica. Datoteka `Djed_2.cs` sadrži logiku klauzule, a datoteka `Roditelj_2` sadrži podatke o roditeljima. Sljedeći korak je uključivanje datoteka u projekt unutar razvojne okoline. Opet, ukoliko Psharp.dll nije unutar GAC-a, potrebno ga je referencirati unutar projekta. Sada programer u svojoj glavnoj formi može pozivati dodane C# datoteke.

Za pozivanje funkcija iz datoteka potrebno je definirati novo sučelje naredbama:

```
PrologInterface sharp = new PrologInterface( );
sharp.AddAssembly (System.Reflection.Assembly.GetExecutingAssembly());
```

Potrebno je stvoriti novi term koji će biti simbol (atom) naredbom:

```
SymbolTerm s1 = SymbolTerm.MakeSymbol( TextBox1.Text );
```

Poziv predikata ostvarujemo sljedećim naredbama:

```
sharp.SetPredicate( new Djed_2(netko,s1,new ReturnCs( sharp ) ) );
sharp.Call();
```

Slijedi popis P# funkcija za stvaranje novih termova u drugim tipovima podataka.

Za cijele brojeve:

```
IntegerTerm i = new IntegerTerm( 3 );
```

Za decimalne brojeve:

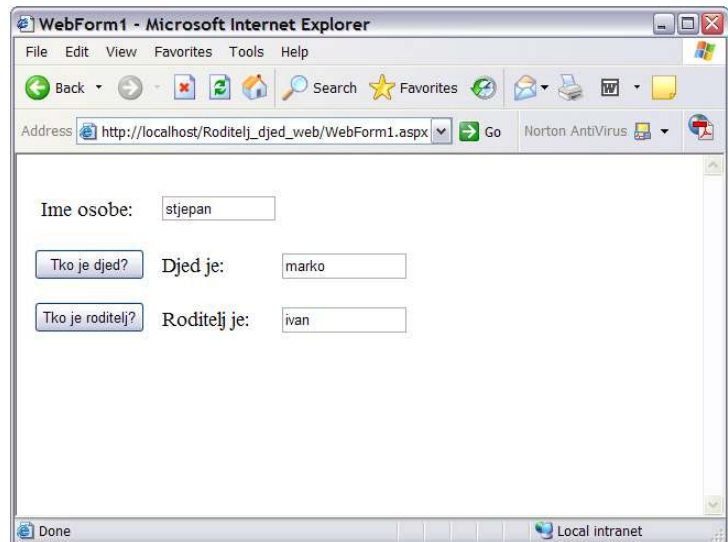
```
DoubleTerm d = new DoubleTerm( 2.5 );
```

Za stvaranje C# objekta kao npr. `StringBuilder`, koristimo:

```
CsObjectTerm o = new CsObjectTerm( new
StringBuilder( ) );
```

Za stvaranje varijable:

```
VariableTerm v = new VariableTerm( );
```



Slika 1. Konačni izgled jednostavne Web aplikacije “Roditelj_djed”

Ako P# Prolog kod instancira varijablu `v`, nakon što je učinjen poziv Prologa, `v` može biti dereferencirana kako bi se pribavila vrijednost iz Prologa, primjerice:

```
IntegerTerm it = (IntegerTerm)( v.Dereference() );
```

Ako želimo stvoriti jednostavnu listu `[1,x,2]`, možemo koristiti kod:

```
ListTerm empty = SymbolTerm.MakeSymbol( “[ ] ” );
ListTerm item1 = new IntegerTerm( 1 );
ListTerm item2 = SymbolTerm.MakeSymbol( “x” );
ListTerm item3 = new IntegerTerm( 2 );
ListTerm list = new ListTerm( item1,
    new ListTerm( item2,
        new ListTerm( item3, empty )
    )
);
```

ako želimo definirati strukturu podataka `dob(‘Josip’,25)`, programski kod bi bio:

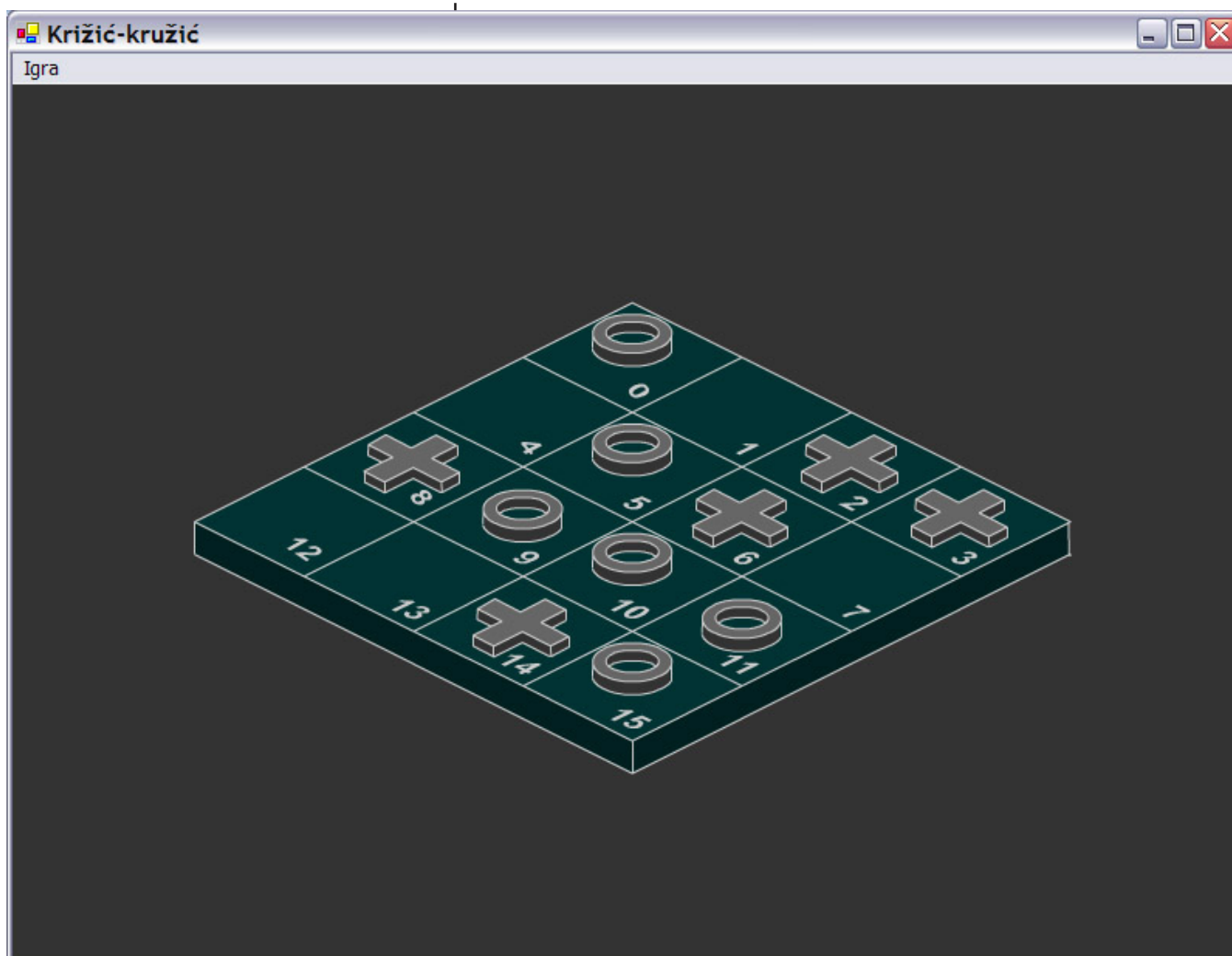
```
Term[] args = { SymbolTerm.MakeSymbol( “Josip” ),
    new IntegerTerm( 25 ) };
StructureTerm st = new StructureTerm(
    SymbolTerm.MakeSymbol( “dob”, 2 ), // ( ime strukture, broj članova strukture )
    args );
```

Pritiskom na tipku “Tko je djed?” pozivamo Prolog predikat stvarajući novi term koji je simbol, a prima vrijednost polja u koje se unosi ime osobe. Predikat to ima prima kao parametar i vraća ime osobe koja je traženi djed. Sličan je postupak i za tipku “Tko je roditelj?”. Konačni izgled aplikacije prikazan je na slici 1.

Ovaj primjer veoma je jednostavan ali reprezentativan u pogledu postupka izgradnje P# aplikacije.

Flash grafičko sučelje

Osnovna zamisao ovoga dijela rada bila je demonstracija drugog načina povezivanja različitih tehnologija, a to je uključivanje programskih modula koji omogućavaju razmjenu informacija među različitim programskim jezicima. Izradili smo primjer koji povrh P# aplikacije koristi i Flash za još atraktivniji prikaz grafičkog sučelja. Danas je čest slučaj da se programi napisani u objektnim jezicima kao C# ili C++ povezuju s Flash komponentama baš iz ovog razloga. Time je omogućeno integriranje multimedijalnih rješenja s logikom iz Prologa, dodavanje animacija, zvučnih efekata i slično. Općenito o Flash-u možemo reći da donosi moćan sustav za izradu multimedijalnih sadržaja. Uz Flash koristi se programski jezik Action Script koji omogućava manipulaciju multimedijalnim sadržajem i programiranje kompleksnih interaktivnih sustava. Flash i Action Script prvenstveno su namijenjeni za Web, ali kao što vidimo moguća je i izrada složenih Windows aplikacija, bilo samo kroz Flash ili integracijom s drugim tehnologijama kao što je to ovdje slučaj. Programski moduli koji omogućuju pozivanje Flash-a iz C#-a su sljedeći: AxShockwaveFlashObjects.dll i ShockwaveFlashObjects.dll.



Slika 2. Sučelje ostvareno u Flash-u

Padavić Ivan
Velić Marko

Microsoft Student Consultant & Student Partner Program

Početak ove akademske godine Fakultet organizacije i informatike uključen je u MS Student Consultant & Student Partner Program. Osim varaždinskog FOI-a u program su uključeni sarajevski i osječki ETF, splitski FESB te zagrebački FER.

Ovakav program postoji već nekoliko godina u Europi, a u Hrvatskoj se realizira od ove godine. Sama vizija Student Consultant & Student Partner programa jest pronaći studente (ili asistente, profesore) koji se na bilo koji način žele uključiti u suradnju s Microsoftom, bilo koristeći njihove proizvode ili razvijajući vlastite ideje. Studenti koji bi željeli surađivati mogu se obratiti svojem Student Consultantu, odnosno Student Partnerima kako bi tu želju i realizirali. Ciljevi programa jesu pružiti studentima koji su voljni raditi na Microsoft tehnologijama svu potrebnu podršku, od tehničkih resursa do znanja. Samim time cilj je povisiti i kvalitetu obrazovnog procesa u cjelini.

Aktivnosti i ciljane skupine

Kome je namijenjen SC & SP program? Prije svega, namijenjen je svim studentima – jedini uvjet jest taj da oni žele raditi. To znači da će im Microsoft omogućiti sve potrebno (softver, knjige, savjete...), ali tada to treba na neki način opravdati, odnosno

osmisлити ili se uključiti u neki projekt koji bi htjeli realizirati. Koje aktivnosti možemo očekivati od SC & SP programa? Broj aktivnosti će prije svega ovisiti o želji studenata i njihovom sudjelovanju u njima.

Održali smo...

Početak prosinca, točnije 2.12., održana je prezentacija akademskih programa, Imagine Cupa 2006 te Visual Studia 2005. S obzirom na različitost prezentacija i ograničeno vrijeme prezentiranja, niti jedna prezentacija nije ulazila u detalje, ali može nam poslužiti kao test za slijedeće prezentacije. S obzirom da je prezentaciju održao Luka Abrus, Microsoft Developer Evangelist a početnu edukaciju o VS 2005 koja se realizirala 6.12. u MSPTC-u Tomislav Bronzin, Microsoft Regionalni direktor za razvojne alate, koji je ujedno i Soution Architect MVP, jasno je da je Microsoft spreman ponuditi najbolje resurse koje ima. Također, ideja takvih prezentacija jest zainteresirati studente koji znaju i žele govoriti o nekoj MS tehnologiji za održavanje prezentacija. MS im u tome opet nudi podršku u resursima (gotove prezentacije, knjige...).

Sve aktivnosti organizirane su zbog studenata, jedino što oni trebaju učiniti jest uključiti se. Student Consultant i Student Partneri će osigurati sve ostalo, od predavača do svih ostalih resursa. Student Consultant i Student Partneri bi trebali biti "glas" ostalih studenata, odnosno realizirati ono o čemu studenti žele slušati. Jedna od osnovnih aktivnosti koje će se realizirati putem SC & SP programa jesu prezentacije, odnosno predstav-

ljanja. Jednom od njih već ste mogli svjedočiti (VS 2005), a želja je osigurati što više takvih prezentacija. Postoje planovi za slijedeću prezentaciju, ali o njoj ćete više informacija saznati kad konačno utvrdimo

datume. Za FOI možemo reći da je od ove godine privilegirani u odnosu na gore navedene fakultete jer paralelno s uvađanjem Student Consultant & Student Partner programa otvoren i Microsoft Poslovno – tehnološki centar u Varaždinu. Studentima bi on trebao otvoriti nove mogućnosti - prva grupa studenata prisustvovala je edukaciji iz Visual Studia 2005 početkom prosinca. Slijedeća stvar zanimljiva studentima jest MSDN AA licenca. Nakon što se potpiše ugovor (pod pretpostavkom da će se on potpisati) između Microsofta i Uprave fakulteta, studenti će za svoj rad na fakultetu, ali i kod kuće moći dobiti određeni softver besplatno.

Više informacija o kojem se točno softveru radi možete pronaći na www.microsoft.hr, a recimo samo da su uključeni Windowsi, Visual Studio... Jedna od aktivnosti za koju bismo htjeli animirati velik broj studenata jest Imagine Cup. Imagine Cup jest softversko natjecanje, u kojem mogu sudjelovati svi studenti i ono se odvija u nekoliko kategorija. Sve što student treba uložiti jest vlastito znanje i prije svega trud. Ono što student može dobiti jest kontakt

sa studentima diljem svijeta, knjige (prošle godine su svi sudionici IC sa FOI-a mogli izabrati jednu knjigu), softver i sl. Osim toga tu je i novo znanje koje će student steći te vještine kao što je timski rad. Također, planira se edukacija studenta na ovom području koja bi se odvijala u MSPTC-u. Slijedeće čemu se mogu pridružiti svi studenti i što je prilično jednostavno jest portal, koji uređuju Student Consultanti i Student Partneri sa svih fakulteta koje sam naveo na početku članka. Informacije o svim aktivnos-

tima, ali i o događanjima neovisnim o SC & SP programu možete pronaći ovdje. Portal se nalazi na adresi <http://student.mscommunity.net>

. Također, možete pronaći informacije o besplatnim tečajevima i edukacijama. Osim novosti, na portalu postoji i kategorija članci. Ona je namijenjena studentima koji žele pisati o pojedinim MS tehnologijama. Ideja jest ta da će se ti članci od strane ljudi u Microsoftu valorizirati te bodovati, a studenti će nakon što prikupe određen broj bodova moći preuzeti različite nagrade (knjige, softver, hardware, voucheri...). Sam način bodovanja i nagrada još nije definiran, međutim i to bi trebalo uskoro krenuti. Na portalu se studenti mogu i registrirati, što će im omogućiti uključivanje na forum i sl. Također, na portalu

ćete moći naći i novosti oko distribucije softvera iz MSDN AA licence, kada se ona realizira.

Imagine Cup 2006

Već sam spomenuo da je IC softversko natjecanje koje se odvija po određenim kategorijama (softverski dizajn, algoritam, kratki film, IT, računalne igre, dizajn sučelja). Student se može prijaviti u jednu ili više kategorija, ali u jednoj kategoriji može prijaviti samo jedan projekt. Natjecanje se odvija u nekoliko krugova, od kojih su početni krugovi u pot-

vima možete pronaći na webu <http://thespoke.net/imagine> ili se obratiti vašim Student Consultant i Student Partnerima.

Sa svojim prijedlozima, idejama ili temama o kojima želite saznati više ili ako želite detaljnije informacije o MS Student Partner & Student Consultant Programu možete se obratiti vašim SC & SP:

stjepan.vukovic@studentconsultant.org
boris.tomas@studentconsultant.org
domagoj.pemar@studentconsultant.org



punosti on-line. Najbolji timovi (ili pojedinci) iz svake kategorije sudjeluju na finalu, koje će se održati u kolovozu 2006 u Indiji. Prošle godine najzastupljenija kategorija na našem fakultetu bila je kategorija računalnih igara. Bitno je napomenuti da se u svim kategorijama, osim tehničke izvedbe podjednako boduje i ideja, odnosno koncept rješenja. Tema ovogodišnjeg Imagine Cupa jest "Zamisli svijet u kojem nam tehnologija omogućuje zdraviji život". Više informacija o pravilima, nagradama i iskust-

india.06
 imagine cup

SciBar – projekt popularizacije znanosti

Popularizacija znanosti na Fakultetu organizacije i informatike započela je 2001. godine kroz međunarodni bilateralni britansko-hrvatski projekt ALIS “Popularisation of Science and Dissemination of Scientific Information” čija je voditeljica bila prof.dr.sc. Blaženka Divjak. SciBar je tada bio samo jedna od metoda koja se je koristila u svrhu popularizacije znanosti. Pri izradi i provedbi prvih SciBarova posebno nam je pomogao profesor Frank Burnet sa University of the West of England iz Bristola u Velikoj Britaniji. Danas je SciBar prerastao u samostalni projekt kojeg organizira Jezgra za međunarodne projekte Fakulteta organizacije i informatike. Značenje SciBara i njegovu sve širu popularnost prepoznala je i Varaždinska županija koja već drugu godinu za redom sufinancira ovaj projekt.

SciBar (Science in Bar) je neformalna diskusija između dva/dvije ili više znanstvenika/znanstvenica najčešće o temi važnoj i aktualnoj široj publici određene regije, institucije ili šire. Mjesta pogodna za održavanje SciBarova su barovi, pivnice, kafići, dakle ona mjesta gdje dolaze ljudi najrazličitijih profila. SciBar na Fakultetu organizacije i informatike je temama i samim načinom izvođenja prilagođen studentima, nastavnicima fakulteta, ali i svim ostalim zainteresiranim posjetiteljima.

Mišljenje i prijedlozi posjetitelja o temama i predavačima SciBara ispituju se preko anketnih upitnika na kraju svakog predavanja, a koje obrađuje mr.sc. Violeta Vidaček Hainš. Predavanjima na temu, za koju su sami pokazali interes, žele se motivirati posjetitelji na aktivno uključivanje u raspravu te razvijanje argu-



mentiranog dijaloga sa gostima predavačima, znanstvenicima. Na taj način, znanstvenici i ostali gosti predavači koji dolaze iz gospodarske ili političke sredine dobivaju povratne informacije o utjecaju njihova rada i aktivnosti na samo društvo, odnosno studentsku populaciju. Isto tako, posjetitelji ostavljaju svoje kontakt adrese, tako da baza sciBar „fanova“ raste.

Razlozi zbog kojih je i nastao

projekt SciBar su mnogobrojni. Putem SciBara studentima, nastavnicima i stanovnicima Varaždina i šire regije želi se dati jedan drugačiji pogled na znanost i znanstvenike, želi se razviti neformalna rasprava o znanstvenim i aktualnim temama što olakšava diseminaciju znanstvenih informacija na neformalan način. Raspravama na aktualnu temu posjetiteljima SciBara omogućeno je upoznavanje domaćih i stranih znanstvenika koji kao volonteri rade na popularizaciji znanosti. Također, osim znanstvenika na SciBarovima ugošćujemo praktičare i stručnjake koji u svom svakodnevnom radu primjenjuju metodologije, tehnologiju, ili principe rada koje su prije toga uporište dobile u znanstvenim krugovima.

Do sada je na Fakultetu organizacije i informatike Varaždin ukupno održano jedanaest SciBarova na kojima su se vodile rasprave o vrlo različitim temama. Prva četiri SciBara su se održala u prostoru kavane “Korzo”, a sva ostala predavanja u prostorijama Info Cluba (restoran FOI-a). Gosti predavači su bili stručnjaci iz različitih područja društvenog interesa što je pridonijelo zanimljivosti svakog pojedinog predavanja. Bilo je tema poput Nuklearne energije (predavači: Prof.dr.sc. Nikola Čavlina i Josip Drčec, dipl.ing.), Život na Antartici (predavač: Dr.sc. Davorin Medaković), Zanimljivosti Perua (predavač: dr.sc. Franjo

Kurtović), Ferdinand Konščak
 Varaždinac koji je otkrivao
 Ameriku (predavač: Prof.dr.sc.
 Vladimir Muljević), Balada o crven-
 om ekscentriku Vincent van Gogh,
 život i djelo (predavač: Doc.dr.sc.
 Nina Lipljin), Ekološko ribolovni
 pojas u Jadranu (predavač: Dr.sc.
 Davorin Medaković), Putevima Inka
 (predavač: dr.sc. Franjo Kurtović),
 Što mozak radi dok mi spavamo?
 (predavač: dr.sc. Amir Muzur), BI/CI
 - Ništa nas ne smije iznenaditi!!!
 (predavači: Franjo Turek, Mislav
 Jurišić), Stres i što s njim? (predavač:
 prof.dr.sc. Lidija Arambašić) te
 posljednji SciBAR ove kalendarske
 godine Projektni menadžment u lokal-
 noj upravi i samoupravi (predavači:
 Radimir Čačić i dr.sc. Amir Muzur).
 SciBAR, projekt popularizacije
 znanosti ima i svoju Web stranicu na
 kojoj se može dobiti više informacija:
[http://www.foi.hr/projekti/scibar/in-
 dex.html](http://www.foi.hr/projekti/scibar/index.html). Uskoro će stranice SciBARa
 osvanuti u međunarodnim bazama za
 popularizaciju znanosti te se upravo
 radi na njihovom prevođenju na
 engleski jezik.

Jezgra za međunarodne projekte mr. sc. Marina Klačmer

SciBAR



Macromedijino 8. čedo

Evo stigao je nedavno na tržište javno dostupan i novi paket Macromedije... Osmu inačicu ovog web development paketa donosi (osim ponovnog brojanja u nazivu verzije) pregršt novosti... U ovom tekstu će biti riječ o najkorištenijim alatima paketa, odnosno o Flashu i Dreamweaveru.

Što je novo?

Ako krenemo s Dreamweaverom možemo vidjeti prvenstveno da je sučelje koje se pojavilo u 6. inačici nije uopće promijenilo. Radna površina je identična, alatne trake su na svojim prijašnjim mjestima, a prozori sa svojstvima su i dalje na svojoj dobro poznatoj strani. Dakle, sučelje je nepromijenjeno, što je dobro.

Što se instalacije tiče, i dalje se podosta toga raspakira na korisnikov disk, pa tako sada instalacija samog Dreamweavera zauzima 600tinjak MB slobodnog prostora. Što je uglavnom dobro, jer će eto, mnogima koristiti svi ti dodatni sadržaji kao što su gotovi template-i stranica, gotovi animirani gumbi i razni stilovi te još mnogo dodataka. No moram priznati da bih rado vidio mogućnost pri instalaciji da NE INSTALIRAM sve te dodatne stavke jer ionako kada radim, radim od nule. No dobro, valjda Macromedia zna...

Najveća i najvidljivija novost je poboljšanje korištenja CSS stilova. Sada, naime nije potrebno otvarati (niti će to Dreamweaver

više činiti ako mu to izričito ne kažete) posebno CSS datoteke (što je ranije MX 2004 radio), nego će se sve moći fino definirati u prozoru svojstava CSS stilova. Korisno, i ugodno. A još je korisnija i opcija grafičkog prikaza tagova zasebno, svaki svoje boje (u Design modu) koju je naravno moguće i isključiti ako se korisniku ne sviđa. Također, vidljiv je i očiti trend korištenja XHTML standarda, te bolja grafika podrška za XML. Dodana je i mogućnost zumiranja u Design View modu. Poboljšana je i olakšana funkcija kopiranja formatiranog tekst iz MS Worda što će cijeliti mnogi koji imaju posla s prebacivanjem sadržaja iz tog formata u HTML...



Basic ili Pro?

Flash 8 dolazi u 2 inačice, jedna je namijenjena Flash

početnicima, hobistima, povremenim animatorima i ilustratorima, dok je druga prepuna novosti i namijenjena stvarnaje naprednijeg sadržaja namijenjena Flash profesionalcima koji koriste

kompleksnije Flash komponente i koriste u većoj mjeri ActionScript.



Kako Basic inačica ne donosi ništa revolucionarno, u odnosu na raniju verziju, krenimo od Professional inačice. Novosti koje je unio Flash 8 već neko vrijeme kolaju internetom pa je tako nedavno bilo moguće vidjeti čak

i video s jedne zatvorene prezentacije u Aziji u kojoj su čelnici razvoja u Macromediji pokazali novosti Flasha i Flash Playera 8. Prikazane su opcije Filetra (koji omogućavaju dodavanje sjene, unarnjeg/vanjskog isijavanja i zamučivanja odabranog objekta) te uglavnom poboljšanja u performansama samog Flash Playera koji je kadar izvoditi istu Flash datoteku i do 5 puta brže. Novi Flash se ne može opisati u potpunosti ako se ne uzme u obzir i nova, napredna mogućnost korištenja video sadržaja, bilo streaming ili offline. Mogućnosti su stvarno velike, te je sada podržan puno veći broj codeca, kompresija videa je optimizirana i brže izvedena, a za tu je namjenu čak napravljena i zasebna aplikacija zvana Video Encoder.

Da Flash kreće dalje jasno daje do znanja i sve veća podrška za razvoj Flash Lite aplikacija za mobilne uređaje bazirane na Symbian Osu što će biti od velike važnosti developerima web aplikacija i igara...

Zaključak

Valja još napomenuti kako je ova inačica Flasha (i Dreamweavera) PUNO stabilnija i brže se pokreće, kao i zatvara što će mnogi prepoznati kao prilično poboljšanje u usporebi na prijašnje inačice.

Što još dodati, nego jednostavno konstatirati kako je Macromedia (sada u vlasništvu Adobe-a) definitivno standard u web designu. Ne vjerujem da ima bilo gdje na bilo kojoj platformi takvog paketa koji bi svojim mogućnostima pokrio gotovo sve tehnologije koje se koriste u suvremenom web designu. Zato je i cijena paketa donekle opravdana. Studio 8 jest skup paket, ali je i jedini isplativi paket u današnjem svijetu izrade web sadržaja...

Ares Starčić

Ako uspijem u vlastitom planu prikladne prezentacije onoga što proučavam sada već duže razdoblje, na kraju putovanja zaokružiti ću i objediniti naslove u jednu cjelinu koja će, nadam se, biti smisljena i pobuditi u nekima od vas interes. Ako ne, barem će pobuditi smijeh i dati povoda za nove i kreativne sarkastične komentare, ovisno o količini cinizma, mogeg stila pisanja, i kvaliteti jeftinog vina iz Konzuma gdje ste uspješno organizirali meeting.

Obzirom da pisanje o ovakvim temama zahtijeva iznimnu dozu opreza, pogotovo za pojedince koji se prvi puta

Znanost i paradigme

Komunikacije

Eto, konačno smo i to dočekali. Svoj vlastiti časopis. Osobno mislim da je ovakva ideja trebala odavno izići pod umjetnim svjetlom FOI-evih dvorana, te ujedno čestitam inicijatorima na pokazanom interesu da se ipak nešto pokrene na socijalnom terenu studiranja, umjesto da prevlada vječno prisutna zombijevska kultura odnosa. Ako uspije, uvjeren sam da će ovaj časopis postići mnogo za buduće i sadašnje generacije studenata na području komunikacije, suradnje i sinergije. Ili, ako ništa drugo, da se barem bolje organiziraju petkom navečer ispred Konzuma.

Offtopic

Rečenice koje ćete ovdje čitati, stvorene na mojoj jeftinoj prašnjavao tipkovnici, biti će u potpunosti off-topic obzirom na naše zvanje informatičara. Pisati ću o temi koja je od interesa sve većem broju ljudi po cijelom svijetu, znanju koje se nakon dugo vremena budi fascinantom brzinom, te nagovještju bezbrojne promjene u svim aspektima naših svakodnevnica. Iako se generalno radi o jednoj temi, ona će se provlačiti kroz brojne, na prvi pogled tematski odvojene naslove.

susreću sa takvim informacijama, odlučio sam pisati u pasivnom, objektivnom i racionalnom stilu, upravo na način na koji sam i sâm dugo proučavao izvore takvih tema. Naravno, riječ "racionalno" će morati s vremena na vrijeme biti iznimno fleksibilna u svojem značenju ;)

Napominjem da su sve informacije prenijete iz višestruko provjerenih izvora koje ću po potrebi i navesti. Osobno sam na ovome polju oslobođen bilo kakvih konzervativnih, religijskih, filozofskih ili sličnih predrasuda, ako vas to slučajno brine. Ili vas tek sada brine?:)

Znanstvene paradigme

Pošto je to već Russell lijepo opisao, prenijeti ću vam rečenice iz njegove knjige:

"Riječ paradigma (izvedena od grčke riječi *paradigma* koja znači "primjer") odnosi se na općeprihvaćene teorije, vrijednosti i znanstvene postupke koji čine "normalnu znanost" unutar pojedine discipline. Paradigma je doktrina, niz pretpostavki na temelju kojih djeluje pojedina znanost. Kvantna teorija, Newtonova mehanika, teorija kaosa, Darwinova teorija evolucije i psihoanalitičko tumačenje nesvjesnog uma primjeri su

paradigme.

Paradigme se s vremenom mijenjaju. Gotovo dvije tisuće godina Platonove su teorije bile temelj shvaćanja gibanja nebeskih tijela. U sedamnaestom su stoljeću Newtonovi zakoni gibanja postali paradigma. Danas se Einsteinove teorije relativnosti smatraju točnijim tumačenjima gibanja tvari u prostoru i vremenu. Slične promjene stajališta dogodile su se u biologiji, kemiji, geologiji, psihologiji, odnosno u svim znanostima.”

(Peter Russell, “Od znanosti do boga”)

Način na koji prihvaćamo nove informacije i način na koji promišljamo o njima ovisan je i o današnjim općeprihvaćenim paradigmama, koje su u nekom vremenu postavljene od strane znanstvenog establišmenta. Kada se osvrnemo kroz povijest, primjećujemo da se geocentrična paradigma dugo vremena nije rušila, iako su anomalije i nelogičnosti u tom modelu postajale sve očitije. Model se komplicirao do iznemoglosti, uštimavao i vječno modificirao kako bi se pokušale “pokrpati” brojne nelogičnosti i anomalije koje su se masovno pojavljivale prikupljanjem novih, točnijih podataka o gibanjima nebeskih tijela.

Kada se pojavio Kopernik sa svojim “nastranim” idejama o gibanju Zemlje oko vlastite osi i oko Sunca, gotovo da je ostao bez vlastitih jaja. Njegova zamisao, nama danas potpuno uobičajena, bila je apsurdna i iznimno glasno ismijavana. Prema Arthutu Schopenhaueru, “svaka istina prolazi kroz

tri faze prije no što postane priznata. Najprije je ismijavaju, potom je opovrgavaju i na posljetku je smatraju očitom.”

Promjena paradigmi

Promjena paradigmi mukotrpan je i vremenski (pre)dug proces. Ljudi koji čitav svoj život posvete nekom od tradicionalnih znanstvenih područja, teško da će htjeti činiti kompromise sa idejom koja doslovno ugrožava njihovu samopostavljenu egzistenciju. Ponavljam, to nisu modifikacije starog modela. To je toliko masivna promjena da, u trenutku dok nije stupila na scenu, ljudi nisu mogli slutiti njen oblik ili razmjere. Moglo se samo nagađati u kontekstu postojećeg modela, osim ako, naravno, niste bili te čudne sreće da ste iznimno vidovito stvorenje.

Kako je uopće moguća promjena paradigme, obzirom da se zastarjelo znanje dugo prenosi generacijama, koje opet padnu pod utjecaj zastarjelih paradigmi?

Jedan dio odgovora krije se u mojim budućim člancima, koji za sada zbog općeg dobra ipak neka ostanu anonimni.

Dio odgovora čini naravno i spomenuta masovna pojava anomalija koje trgaju stari model prihvaćanja stvarnosti, te hrabrih pojedinaca poput Kopernika u gornjem primjeru, koji imaju hrabrosti prvi viknuti da nešto gadno smrdi po balezi krutog i plašljivog svjetonazora.

Max Planck solidno je opisao još jedan, vrlo zanimljiv, djelić

odgovora:

“Nova znanstvena spoznaja ne odnosi pobjedu uvjeravajući neistomišljenike i otkrivajući im istinu, već najčešće zbog toga što njezini neistomišljenici na posljetku umru.”

‘Mad Max’ je zapravo uvidio da je čovjekova želja da gotovo uvijek bude u pravu, ta dosadna, vječna spremnost prosječnog homo sapiensa da brani svoje stajalište – da su to nažalost snažniji faktori od činjenice da bi nove ideje (poput Kopernikove) uvelike unaprijedile naš razvoj. Stoga, čini se da se njihova krutost jednostavno mora prepustiti vrijednim crvima uz prateće blijedolike leševе, kako bi radikalne promjene izišle na svjetlo dana. Njam.

Ovdje sam naveo samo jedan i vjerojatno svima poznati primjer, ali takvih primjera kroz povijest ima poprilično. Ono što bih ovdje htio naglasiti, a zbog čega sam i ispisao sve te silne rečenice (osim udobrovoljenja inicijatorima časopisa i plaćene pive) jest mogućnost koju si pokušajte predstaviti – možda je upravo danas, sada dok ovo čitate – razdoblje novog prijeloma paradigmi, možda najvećeg u povijesti?

Naslovi koji će slijediti o mojim člancima govoriti će upravo o anomalijama koji se javljaju u kontekstu naših vjerovanja, svjetonazora, i općenito – u kontekstu današnjih znanstvenih paradigmi.

Igor Tomičić

DeviantART: where ART meets application



urban designs

Evo neki su možda već čuli za ovo, neki su možda i članovi, no nekima je ovo potpuna novost.

Dakle, što je deviantART?

U kratkim crtama moguće ga je definirati kao portal na kojem ljudi objavljuju svoje uratke, bilo likovne, kompjuterske, tekstualne tj. Sve oblike kreativnog i originalnog stvaralaštva ljudskog uma.

Svaki registrirani korisnik dobiva svoju domenu tipa `nick.deviantart.com`, na koji uploada svoje uratke. Naravno, kao i na svakom drugom portalu i ovdje je moguće kreirati profil korisnika, posjećivati forume, koristiti chat servis i slično.

Svi sadržaji su grupirani na slijedeći način: tradicionalna umjetnost (slike, skice, crteži...), digital art (3d art, objekti, apstraktna umjetnost, krajolik, vozila...), fotografija (umjetnička, komercijalna, turistička...), poezija (ljubavna, socijalna, humanistička...), proza i flash (animacije, humor, filmovi...).

Uz to postoji i download part u kojem je moguće „skinuti“ wallpapere (također sortirane po nekom od gornjih kriterija), razne skinove i teme za desktop, ikone, module, pluginove i još stosta.

Deviantart community je stvarno velik, i svaki dan u tjednu pruža razne evente na kojima možete ali i ne morate sudjelovati (ovisi naravno o lokaciji eventa). U Hrvatskoj nema nikakvih evenata što zbog nezainteresiranosti što zbog nedostatka vremena, ali zato se može naći poneki u susjednim zemljama.

I na kraju jedna vrlo zanimljiva stvar koja daje posebnu čar deviantartu. To je mogućnost dodavanja ljudi na friends listu. To radi na slijedeći način. Vi browsate stranicom, ugledate neku zanimljivu sliku, odete na autorov home page i pogledate njegovu galeriju. Ukoliko vam se galerija sviđa dodate ga na friends listu. Zasto je to važno? Zato što u minuti pristigne oko 100 novih deviationa na stranicu i vi jednostavno ne možete sve pogledati. Friends lista je tu od velike pomoći jer vas privatnom porukom obavijestava kad je neki od vaših „deviant watch“ prijatelja poslao neki novi rad. Time se skraćuje vrijeme traženja dotičnog uratka na minimum.

Eto, toliko o tome, najbolje bi bilo da svi posjetite stranicu i, ako ste imalo zainteresirani, postanete dio deviantART community-a.



Urban_school®

Urban-school 3.12. 2006.

Kolumna Juraja Bilića

Prva asocijacija koju sam imao na ime Stak je bila povezana sa strukturom podatka temeljenom na LIFO principu. Nisam uspio pitati da li je to bila namjerna ideja osnivača pri odabiru imena, ali po mome mišljenju ime se odlično uklapa u ciljeve udruge. Koliko sam shvatio, radi se o informiranju studenata, poboljšanju standarda i pomaganju pri realizaciji vlastitih ideja, pa s obzirom na 'nakupljene' probleme s kojima se udruga želi uhvatiti u koštac, stvarno me to i podsjeća na jedan veliki stack.

Nakon dugogodišnjeg iskustva sa fakultetom, stvarno moram primijetiti da su upravo tu i nedostaci studentskog sustava. Naglašavam da se tu ne radi samo o angažmanu fakultetskih tijela (tko će ti pomoći ako nećeš sam sebi), jer kad bi se tako nešto i ostvarilo preko oficial birokratskih ruta, imalo bi tendenciju pretvaranja u još jedan teret odgovornih sa strane faksa i onih niže pozicioniranih u hranidbenom lancu - nas. Zato, ako želimo povećanje standarda ili realizaciju svojih projekata, zasučimo rukave i bacimo se na posao. Želimo li naučiti nešto novo, realizirati neku opaku ideju - odgovor ili inicijativa sigurno nije na dekanu ili spremačicama. E sada, tu se stvara još jedna malena dilema: koliko se među studentima stvarno nalazi opakih projekata, novih Gatesa koji samo čekaju svoja lansiranja u orbitu? Jer pustimo na stranu kolegije i knjige, seminare i položene

ispite... Postavimo pravo pitanje: koliko studenata stvarno pokazuje Znanje kada je u pitanju IT? Napravimo jedan brzinski test za sve studente u kojem se treba implementirati jednostavan web service koristeći .net ili java sintaksu sa razmjenom xml-a i par spajanja na bazu (uobičajene jednostavne rutine u informatičkom poslu). Bojim se da rezultati ne bi bili previše reprezentativni.

Da li je problem u tome što faks loše radi svoj posao, ili studenti nisu dovoljno sposobni? Ili je ipak možda glavni problem u restoranima gdje se hranimo, jer nakon toliko masnog pomfrija i čevapa s ajvarom tko bi sad razmišljao o nekim projektima. E sada, zamislite da postoje razne udruge koje se bave usmjeravanjem zagrijanih studenata u određena interesna područja. Zamislite da postoji povratna veza između nastavnog materijala, profesora i studenta, ili da se ne osjećaš nelagodno kad zamoliš konobara da ti donese toplu juhu jer je ova hladnija od vode iz špine... Idemo korak dalje i pozelenimo širu okolicu oko fakulteta i studentskog doma sa tropskim biljem i naselimo cijele prostore sa egzotičnim vrstama ptica koje bi pritom naučili ponekim cirkuskim trikovima. To bi baš bilo bajno.

No, budimo realni, Varaždin se nalazi u području kontinentalne klime i nema šanse da bi ovdje uspjeli zadržati veći broj egzotičnih ptica. A što se tiče drugih stvari, eto, smatrajte ovo jednim od koraka.

Svi smo mi ipak neiskusni u svemu tome, i koliko se god faks ponosito lupao u prsa (i nas po novčaniku), u usporedbi sa drugim faksevima, ipak je on još uvijek prištićavi brucoš u gadnom pubertetskom hormonalnom razvoju. Naša uloga nije da mu zagorčavamo život stalnim prozivanjem njegovih propusta, nego da svojim primjerom pokažemo put. Kada na naše studentske dane i sustav u kojem se nalazimo gledamo kao živu stvar, kao nešto što ima podražaje i odgovara na naše djelovanje, možemo shvatiti da moć promjene leži u pojedincu. Kao i u RPG-u, ispod svih mogućih dialog optiona, krije se mogućnost da nam neka zgodna ženska ponudi neki bonus quest za dodatni exp. Tako da je za sada moj prijedlog da akcije počinjete od vas, kada su u pitanju zgodne ženske i podražaji na sustav.

Juraj Bilić

Studentski list FOI-a

Broj 01

Siječanj 2006. Varaždin

Organizirala i priredila udruga studenata

STAK

Financirao Studentski zbor FOI-a

Urednik: Darko Ilić Šikelj

DTP. : Ivan Padavić

Dizajn naslovne strane: Ares Starčić